NEO

Electronic Press Kit



@neomusic.wav

CONTACTO Y BOOKING: LEONARDO BLANCO ROJAS/ (+57) 319 3333356

EPK OFICIAL

2026

BIOGRAFÍA



Somos una banda bogotana de rock formada a mediados de 2023. Nuestro proyecto artístico se fundamenta en la exploración de las sonoridades del rock clásico de las décadas de los años setenta, ochenta y noventa, integrando una visión contemporánea de producción musical y puesta en escena. Desde nuestra creación, hemos desarrollado una propuesta sólida que articula composiciones originales, producción independiente y una presencia constante en escenarios culturales y académicos de la ciudad.

Nuestra identidad se caracteriza por un enfoque musical que dialoga entre el rock clásico, el rock alternativo y el formato sinfónico, lo que nos ha permitido ampliar nuestras posibilidades estéticas y de circulación

La trayectoria de NEO se caracteriza por una circulación continua y sostenida, evidenciada en la regularidad de sus presentaciones entre 2024 y 2025 en escenarios culturales, académicos e institucionales de relevancia en Bogotá. El proyecto mantiene una presencia activa en circuitos universitarios, salas de concierto, espacios alternativos y escenarios de gran formato, lo que da cuenta de un proceso artístico en crecimiento, con consolidación técnica y diversificación de formatos escénicos, incluyendo propuestas de rock sinfónico.

Esta continuidad demuestra la capacidad del grupo para gestionar, producir y sostener una agenda artística constante, aspecto altamente valorado en procesos de estímulos, convocatorias públicas y evaluaciones de trayectoria.

TRAYECTORIA EN VIVO

FESTIVALES Y CONCIERTOS EN VIVO



TEATRO FAENZA. ABRIL 2024. CONCIERTO SINFÓNICO CON LA ORQUESTA U.ANDES.



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO. JUNIO 2024. FRANJA UNIVERSITARIA.



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑ0. JULIO 2024. FRANJA UNIVERSITARIA

FESTIVALES Y CONCIERTOS EN VIVO



ROCKXY BAR. NOVIEMBRE 2024. BANDA INVITADA A CHAPIROCK. EVENTO PATROCINADO POR LA ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ.



TEATRO MEXICO. ROCK AL PARQUE SINFÓNICO. NOVIEMBRE 2024.



BAR LA ESTIVA. LANZAMIENTO EP NEO RETRO. ABRIL 2025.

FESTIVALES Y CONCIERTOS EN VIVO

TEATRO DE LA JUVENTUD. ROCK SINFONICO JUNTO A CAMERATA EMMAT. MAYO 2025.



FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO JUNIO 2025. FRANJA UNIVERSITARIA



TEATRO MEXICO. ROCK AL PARQUE SINFÓNICO. JUNIO 2025. CONCIERTO JUNTO A ORQUESTA UNIVERSIDAD CENTRAL



FESTIVALES Y CONCIERTOS EN VIVO

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
MAYO 2026.
DESPEDIDA SEMESTRE.
ARTISTA INVITADO.



FESTIVAL CAPITAL SONORA.
JUNIO 2026.
LA PACA.



FESTIVAL DE BANDAS DE ROCK.
JUNIO 2026.
SHOW CASES BLOC COLSUBSIDIO BOSA.



DISCOGRAFÍA





2024 NEO RETRO.

(SENCILLO)

Lanzamiento: Julio de 2024

“Neo Retro” es un viaje en una máquina del tiempo, donde chocan los recuerdos del pasado con la búsqueda de la autenticidad en el presente. El tema representa a NEO como banda y la sensación de estar atrapados entre dos mundos, sin llegar a encajar del todo en ninguno.
Grabado entre junio y agosto de 2023 en Groove Studios y D Room 402. Grabación y mezcla: Diego Ávila. Masterización: Stefano Pizzaia. Producción: Leo Blanco



2024
LUCES QUE SE APAGAN.
(SENCILLO)

Lanzamiento: Agosto de 2024

“Luces se apagan" no representa el final de la jornada, sino el amanecer de una estimulante zona de libertad alimentada por las noches de insomnio. Es una experiencia abierta a la interpretación que habla sobre la pérdida, la búsqueda de identidad y la necesidad de encontrar sentido en un entorno urbano cambiante como lo es Bogotá estar atrapados entre dos mundos, sin llegar a encajar del todo en ninguno.
Grabado entre junio y agosto de 2023 en Groove Studios y D Room 402. Grabación y mezcla: Diego Ávila. Masterización: Stefano Pizzaia. Producción: Leo Blanco

---



2024
TÚ.
(SENCILLO)

Lanzamiento: Octubre de 2024

“Tú” aborda la nostalgia, la vulnerabilidad y el peso que tienen ciertas personas o recuerdos en la construcción de nuestra propia identidad, convirtiéndose en el complemento perfecto para el viaje emocional de la banda.
Grabado entre junio y agosto de 2023 en Groove Studios y D Room 402. Grabación y mezcla: Diego Ávila. Masterización: Stefano Pizzaia. Producción: Leo Blanco

---

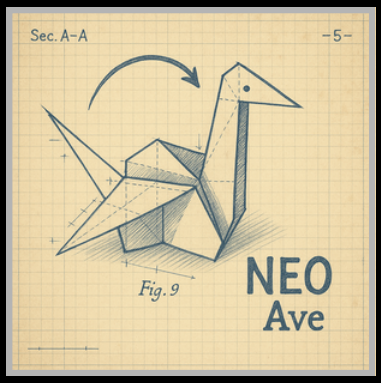


2025
NEO RETRO.
(EP)

- **Tracklist** *(4)*

1. Autómata – 3:38
2. Neo retro – 4:06
3. Tú – 3:00
4. Luces que se apagan– 3:37

EP de 4 canciones que muestran la identidad sonora y versatilidad de NEO.
Apelando a la nostalgia sin sonar anticuado y abrazando la modernidad sin perder la fuerza analógica del rock clásico, este debut posiciona una banda a la que hay que seguirle la pista muy de cerca en la escena independiente colombiana



2025
AVE.
(SENCILLO)

Lanzamiento: Agosto de 2025

“Ave” Es una canción que se siente como una suite de rock alternativo; una composición progresiva que abandona la estructura típica de verso-coro radial para apostar por la evolución dramática del sonido. Un canto a la liberación mental, la pasión y la imaginación.
Grabado en octubre de 2024, en Studio Hub por Diego Ávila, a excepción de las baterías que fueron grabadas en Groove Studio. Masterización: Stefano Pizzaia. Producción: Leo Blanco

---



2025
SERÁS.
(SENCILLO)

Lanzamiento: Noviembre de 2025

“Serás” es un viaje de más de cuatro minutos donde la atmósfera, la sutileza de las guitarras y una interpretación vocal profundamente emotiva e introspectiva calan hondo cuando la escuchas.
Grabado entre junio y agosto de 2023 en Groove Studios y D Room 402. Grabación y mezcla: Diego Ávila. Masterización: Stefano Pizzaia. Producción: Leo Blanco

---



2026
RELATOS.
(SENCILLO)

Lanzamiento: Mayo de 2026

“Relatos” Es catarsis, frustración y el deseo de “ver el mundo arder”. Compuesta por el guitarrista Javier Flórez, “Relatos” se adentra sin anestesia en las densas aguas de la pérdida emocional. La letra funciona como un retrato explícito de la frustración, el dolor y la lucha interna que sobrevienen cuando una estructura vital se quiebra
Grabado en octubre de 2024, en Studio Hub por Diego Ávila, a excepción de las baterías que fueron grabadas en Groove Studio. Masterización: Stefano Pizzaia. Producción: Leo Blanco

MIEMBROS DE LA BANDA



SARA RIVERA
(CANTANTE/VOZ LÍDER)

Nuestra “frontgirl” que define la Sonoridad de NEO.
Conocida por su voz y presencia escenica, siempre energica y dinámica.

SEBASTIAN PINTO
(BAJISTA)

Definitivamente la base del groove de la banda.
El más serio del grupo.





LEONARDO BLANCO

(DRUMS/VOCES SECUNDARIAS)

El artifiice de la música de la agrupación.
Principal compositor y lider de la Banda.

MARIO BUSTOS

(GUITARRISTA)

Talento puro y de riffs incisivos, siempre aportando en el desarrollo de licks y frases melódicas que caracterizan su sonido.





JAVIER FLÓREZ

(GUITARRISTA, VOCES SECUNDARIAS)

Experiencia y dinamismo.
Proponiendo siempre sobre la armonía y la atmósfera sonora ,

PROMOCIÓN Y PRENSA

El proyecto NEO ha recibido atención de medios especializados y plataformas culturales a través de reseñas, estrenos y notas periodísticas en los siguientes espacios:

- Caracol Radio
- Radiónica
- Canal Trece
- Colectivo Sonoro
- Tupatupa Comunicaciones











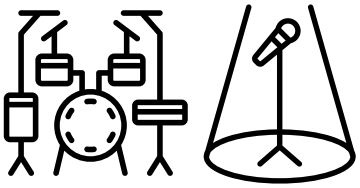
RIDER TÉCNICO

STAGE PLOT



Rear Right

Sebastián Pinto amp. bajo, caja directa.



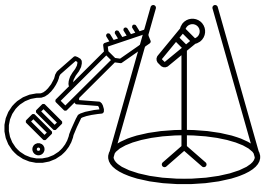
Rear Center

Leonardo Blanco (Drums/vocal)Kit batería – 4-piezas, overheads, kick, snare, tom mic, vocal mic.



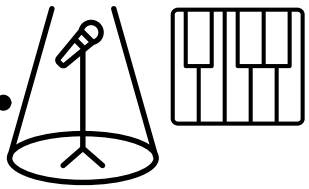
Stage Right

Mario Bustos (Guitarra eléc.) guitar amp.



Stage Left

Javier Florez. (Guitarra eléc., Vocal) guitar amp, stand, mic.



Center Front

Sara Rivera (Lead Vocals, Controlador midi) – vocal mic, caja directa.

RIDER TÉCNICO

01.
Sonido y Micrófonos

- 1x Wireless mic. vocal (Sara – lead)
- 2x Wired/wireless mics. vocal (Leonardo, Javier – coros)
- 2x amp mics. guitarra (dinámicos)
- 1x caja directa Bajo + mic amp.

02.
Monitoreo

- 5 mezclas separadas de monitoreo (una por cada miembro)
- Sistema de monitoreo In-ear monitor si está disponible (preferido)

04.
Backline / Instrumentos

- Voz líder femenina
- 2 Guitarras eléctricas
- 2x Amps Guitarra (tubo, 50–100W ,sugerencia Orange CR 120)
- Bajo eléctrico
- 1x Amplificador de Bajo (Sugerencia Ampeg Cabina/Cabezote PF-800 / PF-410HLF, 500W)
- Batería 4 piezas (bombo, redoblante, 1 tom de aire de 14” y 1 tom de piso de 16”) con 3 bases tipo boom para platillo, silla, pedal de bombo sencillo y base con clutch de Hi-Hat (Sugerencia Gretsch Catalina Maple)
- Stand múltiple para Guitarras y Bajo Atril o mesa para Tablet y amplificador de audífonos (Secuencias)
- Puntos de corriente

03.
Drum kit *(Gretsch Catalina Maple)*

- Kick: 1 mic
- Snare: 2 mics (top/bottom)
- Toms: 2 mics
- Hi-hat: 1 mic
- Overheads: 2 condenser mics

RIDER TÉCNICO

INPUT LIST

CHANEL	INSTRUMENT	MIC	MIC STAND	INSERT
1	KICK	SHURE BETA 52	MINI BOOM	COMP
2	SNARE UP	SHURE SM57	CLAMP	COMP/GATE
3	SNARE DOWN	SHURE SM57	CLAMP	COMP/GATE
4	HH	SHURE SM81	BOMM	COMP/GATE
5	AIR TOM	SHURE SM57	CLAMP	COMP/GATE
6	FLOOR TOM	SHURE SM57	CLAMP	COMP/GATE
7	OVER HEAD L	SHURE SM81	BOOM	
8	OVER HEAD R	SHURE SM81	BOOM	
9	BASS	DIRECT BOX		COMPRESSOR
10	ELEC GUITAR 1	SHURE SM57	BOOM	
11	ELEC GUITAR 2	SHURE SM57	BOOM	
12	SECUENCIAS	DIRECT BOX		
13	MIC VOX LEAD	SHURE BETA58	BOOM	COMP/GATE
14	MIC VOX 1	SHURE BETA58	BOOM	COMP/GATE
15	MIC VOX 2	SHURE BETA58	BOOM	COMP/GATE
16	TALKBACK	SHURE BETA58	BOOM	COMP/GATE

GALERÍA DE FOTOS











RECOMENDACIONES PARA EL USO DE MEDIA

- Todas las fotos podran usarse para uso editorial y promocional.
- Por favor dar creditos en las fotografiasr: Cortesía de NEO
- Versiones en alta resolucion en el siguiente enlace: at www.reallygreatsite.com

INFORMACIÓN DE CONTACTO

MANAGEMENT & BOOKING

Contacto Leonardo Blanco Rojas
(Director Musical)

Email neomusic.retro@gmail.com
arkheleo@gmail.com

Teléfono +57 319 3333356

PRENSA Y MEDIOS

Contacto Sara Rivera Cely

Email sarimia2004@gmail.com

Teléfono +57 320 3223527

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Contacto Javier Flórez Castillo

Email javflo2001@gmail.com

Teléfono +57 300 8848111

REDES SOCIALES linktr.ee/neomusic.wav YouTube @neomusic.wav



NEO.